

上

辰

鼻

林

司

泉

业

中

禧

禧

解

富

回

溢

坐

爪

日

齋



晷

石

支

支

支

德

關

國

臣

解

西

出

望

尹

內

令

肩



狝 𠂔 𡵓

驅 秋 樂

𡵓 𡵓 𡵓

𡵓 𡵓 𡵓

何 律

上 美 𡵓



司 來 司 司  
船 糧 中 雷 何 癩  
青 象 亦 鈕 鈕 問



絲

篋

齋

黃

其

漢

象

木

君

金

問

止

君

蘭

耀

鎔

澹

產



𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵



豐

何

參

參

步

家

光

麓

車

馬

步

止

澤

止

鵲

寶

四



卷 踏 卷

並 初 升

生 二 日

來 儼 銅

斷 入 泥

延 下 中



𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏



歸

極

陳

紛

自

知

不

雅

佳

單

歸

繁

森

樂

書

于

勤

心



養

心

亦

佳

驚

入

還

來

歸

省

引

變

聲

陳

累

世

未

當



聞

上

酉

寶

寶

歲

亦

馱

哉

漢

鑄

歌

三

單

同治甲子六月為

遂生書篆法非以此為正宗惟此種可

悟四體書合處宜默會之元





《篆书饶歌》册，纵32.5cm，横36.8cm。 北京故宫博物院藏

释文：上之回所中溢夏将至行将北以承曰泉宫寒暑德游石关望诸国月支臣匈奴服令从百官疾驱驰千秋万岁乐无极 上陵何美美下津风以寒问客何从来言从水中央桂树爲君船青丝爲君竿木兰爲君棹黄金错其间沧海之雀赤翅鸿白雁随山林乍开乍合曾不知日月明醴泉之水光泽何蔚蔚芝爲车龙爲马览遨游四海外曰露 初二年芝生铜池中仙人下来饮延寿千万岁 远如期益如寿处天左侧大乐万与天无极雅乐陈佳哉纷单于自归动如惊心虞心大佳万人还来谒者引卿殿陈累世未尝闻之曾寿万岁亦诚哉汉饶歌三章

同治甲子六月爲遂生书篆法非以此爲正宗惟此种可悟四体书合处宜默会之无闷

此册篆书录《饶歌》“上之回”、“上陵”、“远如期”三章，计12开，74行，行3字。末识：“同治甲子六月为遂生书，篆法非以此为正宗，惟此种可悟四体书合处，宜默会之。无闷。”下钐“之谦印信”印。无藏印，未见着录。

据自题知此册书于同治三年（1864年），时赵之谦35岁，当是其早年书风初成时期的作品。另从题语分析，此册应是其为习书弟子所书范本，与《许氏说文叙》册属同一性质作品。此册用汉篆法，又有隶书笔法融汇其中，起笔处多方雋，复具魏碑书法特色，由此可见赵氏书法融铸古今、各体杂揉、终为己用的独特书法面貌。结字略长，中锋用笔，沉实厚重，精气内敛，是赵之谦篆书代表作之一。